BEDRUCKTES PAPIER

Alle Fanzine-Reviews von Thomas, außer die gekennzeichneten!

KUST&MAXIMUM ROCK'N ROLL Photozine-4,--DM
76 Seiten Photos,wobei aber 20 Seiten für Werbung draufgehen.Also nur noch 56 Seiten zum gucken(ich kann nämlich auch rechnen).Was aber immer noch reichlich ist.Die Bilder sind meistensgut bis mittelgut.Leider sind auch schon erschienenePhotos aus anderen Photozines drin,da es aber nur eine geringe Anzahl ist is es nicht so schlimm(nein,na ein Glück).Hat meine Augen jedenfalls sehr gefreut und ich bereue es auch nicht das ich mir das Teil zugelegt habe.Warum auch.Nur der Titel ist ein bißchen merkwürdig,der heißt "WELCOME TO CRUISE COUNTRY",aber vielleicht fehlt ja auch nur das "S". (Dolf Hermannstädter,Salzmannstr.53,8900 Augsburg) (MS)

FUNZINE Nr. 9 - 1,80
Sauteuer, langweilig und noch immer die selben,uralten Witze. Aber es ist noch immer das legendäreFunzine von diesem Rudi K., der nach fast neun Jahren nun erst die neunte unvollendete Ausgabe vorlegt,wer Uli Haft und seine Pisspleite noch immer genial findet sollte es sich bei seinem nächsten Norwegen-Aufenthalt besorgen,den eine Adresse gibt es aus Kulturgründen und sowie Angst fohr zu aufdringlichen Fäns nicht. (PS:Statt Norwegen(vonwegen) muß es richtigerweise natürlich Schwadenmark heißen.

Jenseits von Casablanca - 1,70
...schon wieder einer von diesen Undergroundcomicsamplern in Donald Duck-Format sind die Zeichner und viele Stories, die meist sehr gut gezeichnet sind und inhaltlich von lustig, genial bis peinlich gehen.Und schon wieder nichts über Punk oder Hardcore. Preislich angemessen,da qualitativ hochwertig (BüfAP,Goldammerstraße 40,6000 Fränkfürt im Main 71)

CHEMICAL WARFARE Nr. 1 -30 pence
Ist der Nachfolger des RADIOACTIVE SHEEP ALERT Fanzines. Steht leider nicht allzuviel drin, geben die Macher auch unumwunden zu: SIC BOY FEDERATION,EXTREME NOISE TERROR, PERFECT DAZE, INSTIGATORS, DAN und DEVIATED INSTINCT HEIßen die vorgestellten Bands. Sonst noch News, Gedichte! und Platten/Tape-Reviews. (Mick,28 Belleville Drive,Oadby,Leicester,LE2 4HA) ...Oadby & Wigston ist übrigens die Partnerstadt von Norderstedt, spitze!

MESSAGE FROM THE GUTTER No.1 - 3 DM
Lobeshymnen könnten eine zweite Ausgabe möglich machen. Die Erstausgabe jedenfalls ist teilweise Ergebnis einer USA-Reise. Namen? S.O.D. aus Schweden), SLAUGHTER, ATTITUDE, NO FRAUD etc. plus endlose Kritiken. Reines Musikmagazin. (Agi) Markus Staiger, Dr.-Frey-Str.54,7322 Donzdorf)

SUGESTIONS, REACTIONS, IDEAS AND ACTIONS
Endlich endlich - das booklet zur CONFLICT LP The unGOVERNABLE FORCE. Warum hat man dieses 20-seitige Hardcorepolitblättchen nicht einfach der LP beigelegt? i-n-s-a-b-o-o-k-l-e-t-f-o-r-t-h-e-f-i-g-h-t-b-a-c-k-! (P.O.Box 448, Eltham. London SE 9, WESTGRÖNLAND)

MOTTENPOST Mottenpost 5 - 2,50
Der Druck ist sehr sauber(diesmal!). Natürlich steht weniger als in der vorigen issue.Hier: Apartheid,CHIM CHIM CHEREE(Che Guevara auf deutsch?), RAMONEZ#77 (Rockstars$$$), Hanoverdays(naja),Madonna & Maradonna, CHUMBAWAMBA (again!), Hafenstraße, Volkscounting un viele Articles und News & TRUST-FAN CLUB (originell) Nicht eine US-Band drin, daher nur bedingt kaufenswert, HAR HAR. In jeder Volkspolizeikreisamtsstelle oder (c/o Gerntkebogen 20, 205 Hamburg Achtzig 724 2220)

DUST Nr. 4 2 DM
Nummer 3 von diesem Heft war echt okay. Jetzt schnell die Nummer 4 hinterher und schon ists daneben. Von wegen wir machen auf politisches Heft oder was? Drin ist EROSION,SQUANDRED MESSAGE, EUTHANASIE,7 Pic 0, Poster etc. Ich war wirklich enttäuscht. Schickt mir bitte Nr. 1 + 2. (MS) (Jerry Klein,PF.100448,3320 Salzgitter)

IDIOTS - Cries of the Insane LP
Ich hatte Vorurteile gegen die Band;ich kannte die IDIOTS nicht und hätte die Platte wohl auch nie gekauft, anderen geht es sicher genauso. Sie spielen flotten,abwechslungsreichen Punk mit gutem Metaleinschlag,alles sehr abwechslungsreich und ganz anders als ich mir vorgestellt habe. Kauft die Platte, die IDIOTS haben Problemeim Übungsraum ist mit allen Instrumenten und Equipment total ausgebrannt. (WE BITE Rec.,Saarstr.18,7400 Tübingen 6) (TS)

DEAD KENNEDYS - Give me convenience or was anderes LP
Ist dies nun endlich und endgültig die letzte Platte der toten Kennedys? Hier sind viele Hitsingles zusammengefasst.Dazu ein Booklet und eine Flexi. Erfrischend mal wieder die "guten alten DKs" zu hören. (Alternative Tentacles, England) (TS)

BOOM AND THE LEGION OF DOOM EP
UNgefahr so wie auf der ersten EP,aber 8 Songs weniger drauf,aber es ist halt eine amerikanische Skateband, ich hab # 178! Nicht kaufen. (TS)
(DEPRESSION REC.;,nix adressato)

TAPESHOW - monatlich
Sehr gute Idee,lockert lange Autobahnfahrten ungemein auf,immer aktuelle Mucke und aktuelle Jokes, sehr gut. 5 DM inklusive Porto für ne C-60, lohnt voll. (TS)
(Frank Herbst,Klaumer Bruch 21, 4200 Oberhausen 12)

PROBLEM CHILD Nr.8
Hoho, ich hab vor Jahren die Nummer 2 dieses Heft gesehen, kein Vergleich mit der tollen #8. Vom layout und überhaupt sehr ähnlich dem 10 YEARS ON oder 11 YEARS ON, aber noch geiler. Mit sehr,sehr,sehr gutem INSTIGATORS-Tour-Bericht, HERESY, DAN, ATAVISTIC, SHRAPNEL, HALF OFF Interviews. 60 A-5 Seiten,Glanzcover, sehr gutt, für 40 pence + Post. (Paul, Yeading Lane, Hayes, Middx, UB4 OEN, England)

SKULL AND CROSSBONES 3 (10 pence)
10 Seiten A-4 für dreissig Pfennig.CONFLICT scheinen auch in England nicht mehr akzeptiert zu werden ,gibt es dort sogar schon ROCK AGAINST CONFLICT. Daneben noch viele Bands und Anarchy und Autonomy..Depraved.Disrupters,state of decay. (John Adams,5 Bellfield Ave.,Eskbank,Middlothian EH22 3IT)

TILT Nr. 2 (40 BF)
Hat mir der GROSSARTIGE Organisator der RIPCORD/NAPALM DEATH Tour zugeschickt. Ist ein ziemlich dickes A-5 Teil mit so genialen Bands wie CONCRETE SOX oder KGB.Das Fanzine ist heel erg goed.Zowel Inhoud als layout.LUDICHRIST und DOL werden auch noch interviewed.Ist aber NATÜRLICH in niederländisch geschrieben,was den Lesespass doch trübt.try it. (Brob, Tennisbaanstraat 85,B-9000 Gent Telefon 003291223602 ab 17.00 Uhr.)

RAISING HELL Nr.15 - 15 pence
Ein ähnlich gutes Teil wie das TEN YEARS ON.Es wird aber nicht wie in TYO nur über Bands berichtet.Das Raising Hell bezieht sich sehr oft auf die scene in Leeds,daneben wird noch über diverse englische Bands berichtet und einige in langen Interviews vorgestellt,eins von den wenigen "echten" Fanzines, ob die Adresse noch gilt weiß ich nicht,try it. (Rai sing Hell,Box 32,46 The Calls,Leeds,W.Yorkshire LS2 7EY,Inglaterra -special bomb the white house issue)

Geistige Verweigerung Nr.1 --- UMSONST!!
---sieht aus wie KABELJAU Nr.1,nicht nur vom Format und der Seitenzahl,insbesondere vom Inhalt,ich gebe vier von vielen möglichen Punkten.Entweder die Nummer 2 wird absolut besser oder du fährst lieber weiter mit deinem Rollbrett die Elbchaussee entlang.Spitze. (Uwe Grüschow, Op'n Blockhorn 6b,2 Schenefeld(Dorf)

Den Verfassungsschutzbericht für 1986 gibt es kostenlos bei Bundesminister des Innern,Graurheindorfer Str.198,53 Bonnl Einfach Postkarte schicken und WARTEN.

AUSGEBUNKERT 6 1,--
Ich habs im August in Bielefeld getauscht und bin mit dem Tausch sehr zufrieden. Wirklich originell ist das Cover dieses umweltfreundlichen Fanzines, jedes Exemplar ist individuell. Vergleichbar etwa mit KABELJAU 1 oder 2, so von den Interv. und so her, also kann noch etwas daran gearbeitet werden, aber es herrscht halt auch von Jugendlichen gemacht. Schlecht ist der Zähl-Fragebogen,der nun wirklich schon selbst bei den Mitarbeitern der hinterletzten Kreisssparkasse bekannt ist. Der Bericht über die Musterung ist auch etwas/sehr flach. (Benno Hermes, Adalbertsteinweg 86, 5100 Aachen,Double A!)

FUTURE NOW! Nr.1
Die drei Herausgeber haben sich vorgenommen sowas in der Art wie das TRUST herauszubringen. Dies ist die Nummer 1 und noch sind sie weit davon entfernt. Da hilft leider auch keine sehr gute beigelegte Flexi und auch der schöne HERESY-Aufkleber bringts nicht. Ich glaube aber das die folgenden Ausgaben sehr viel besser werden. Die Druckfarbe von FUTURE NOW stinkt entsetzlich - Glanzpapier. (FUTURE NOW Flat 2,10 Beech Ave., Sherwood Rise, Nottingham, NG7 7LL, England oder bei Robin Hood im Sherwood Forest)

Straight Nr. 3 (2,90)
Ich nenn euch die Bands,die ihr hier drin findet und ihr entscheider selbst,ob euch der Kauf lohnt: NEW MODEL ARMY VIETNA VETERANS PHILLIP BOA PASTELS MISSION STRANGEMAN THE DAMNED BOLSHOI EASTERHOUSE LES BLACK CARNATIONS ROSE OF AVALANCHE PSEIKO LÜDE ...it's 34 Pages A-4 & I don't like it.078965763 (K und S Grether,Neckarstr.4,Hh,6930 Eberbach)

FLIPSIDE 53
Gutes D.O.A. Interview plus UK, etc. Zuviel leere Leserbriefe, Informativ, gutes Aussehen. (Agi) (Ask ya local dealer)

BLOWN TO BITS Nr.14 - 25 pence
Leider hab ichs noch nicht mal gelesen, da ich von dem blauem Druck so faszinierd bin, ich schreib deshalb nix dazu, es ist sehr viel drin und lohnt. (33 Ronaldshay,Widnes,Cheshire,WA8 OYR,Uk)

DESTITUTION Demotape
Vier Songs sind auf diesem Tape,teilweise erinnern sie komischerweise an CHANNEL RATS, andererseits aber an DENTIFRICE. Sie versuchen sich im Ami-Hardcore,kommen aber über den Durchschnitt nicht hinaus. (MS) (Thomas Reiss,Dammstr.7,6729 Wörth/Rhein)

GENOSSEN / SUMPFPÄPSTE Doppeltape
Gute deutsche Punkmucke von beiden Bands. Die GENOSSEN spielen sehr schnellen Sound mit politischen Texten,die übliche Themen behandeln,is'aber okay. SUMPFPÄPSTE bringen Einflüsse von den 60ies,RAMONES und Düsterbands zusammen und kommen bei mir gut an. (MS) (M.R.Schneller,Hessenstr.9,741 Reutlingen 24)

CROWD OF ISOLATED "Blow up your chains" Tape
Gute Musikqualittät,gute Texte und flotte Musik,das sind die CROWDS...und das obwohl die Leute aus dem Süden kommen(HAR,HAR).Frischer,junger amerikanischer Hardcore mit deutlichen Heusweiler Einflüssen.(MS) (Geizig Klauck,Sc hulstr.41,6601 Heusweiler)

Life is a joke Vol.III LP
Das Teil kann man sich gut reinziehen.Ist wieder sehr abwechslungsreich.Mir fielen besonder positiv auf: CULTURE SHOCK,INSTIGATORS, HELLS KITCHEN und FEARLESS IRANIANS. Daneben sind noch drauf: MIA, TU-DO HOSPITAL, CHALLENGER CREW, CONDITIONG, GOVERNMENT ISSUE,(TS) DREAM POLICE, INDIGESTI, SIG TIU, BRAINDEATH, DOGGY STYLE, JUNK SHIZO, FREEZE, LATTEN-Tat und white FLAG. (WEIRD SYSTEM,Lange Reihe 101, 2000 Hamburg 1)

POLITICAL BOYS / PISSED ASYLUM
Zwei Bands - vier Songs. Die Bands passen gut zueinaner. Das merkte man auch auf der Tour. Alle Stücke live in sehr guter Qualität recordet. Kommt mit Faltcover . (FUCK YOUR BRAIN Rec.,Schaluppenweg 1, 2400 Lübeck) (MS)

M.O.X.Y. Nr.3 (1,50)
Schon wieder ein süddeutsches Hardpunk-Magazin,aber nicht ganz so ernst wie das Echte.Mir fiel besonders der gute und lustige Schreibstil auf,der sich durch das ganze Heft zieht. Neben vielen Briefinterviews (Powerage aus Südafrika,SCAM, SHERWOOD,Resistance...) zwei LIVE-Interviews:DISTORTION X und H-E-R-E-S-Y in Göttingen.Nicht gefallen haben mir der Bericht "Sieg Heil" und "USA oder was".Plattenkritiken sollten immer eine Bestelladresse dabei haben.Lieber kaufen als saufen,aber bei dem Preis ist beides noch möglich.Echt. (Eric Bensch,Kirchweg 9,7800 Freiburg,Italien)

SPAETER STERBEN No.9
Ein Funfanzine aus Dortmund liegt nun vor mir.Da bei meinem Exemplare der gesamte Inhalt spiegelverkehrt gedruckt ist und ich das Heft nicht vor dem Badezimmerspiegel lesen will gibts hier auch keine Besprechung, scheint aber ultragut zu sein,your choice.UPRIGHT C. und NORMAHL:Hat man doch schon zwei- oder dreimal was von gelesen,langweilig. (Ben Richter,Molkestr.17,4600 Dortmund 1,über der DEUTSCHEN BANK-Filiale West - rückwärts)

A-WAT ZINE 2 - kein Preis
Bei diesem Fanzine sind die Fragen des FUNERAL ORATION Interviews genau identisch mit den Fragen UNSERES L&RM-Interviews. "WARUM SPIELT IHR SO SCHNELL?" Ich bin enttäuscht, eigene Gedanken entwickeln kann doch nicht viel schwerer sein??? 60-A-5 Seiten voll mit Layout und auch Texten. Das VII.Sportfest in Leipzig 1983 hat mir besser gefallen. (Andreas Focker,Dr.-Metzger-Str.7,4280 Borken 1)

TRUST Nr.8 - 3,--
DEUTSCHES HARDCOREMAGAZIN --- Zuerst dachte ich es handle sich hierbei um ein Faschoblatt wegen dem sehr "komischen" Untertitel,aber so patriotisch ist das Blättle denn doch nicht. Berichte über typische süddeutsche Themen wie Schifahren, Alpenmilch und Wanderschuhe wechseln sich mit Bildern verschiedener Trachten und Lederhosen ab;daneben noch viele weitere Schmankerln.Auffem Cover sind 2 Weißwürschtel mit Bandana und BLACK FLAG-Aufnähern zu sehen.TOLL!!! (Moses Arndt,Zum Klemmloch 16,6652 Bexbach oder am Flughafenkiosk in Fuhlsbüttel-in der Nähe vom blinden Bettler)

BATTLEFIELD Nr.7-2,50DM
Genialst dös Teil.Schade das aufgehört wird und es somit die letzte Nr. ist.Der Stil gefällt mir echt gut.Ein guter Misch Masch aus Metal und Punk,ich glaube dös nennt man auch Crossover.Massen von Gruppen sind drin über die man endlich mal was erfährt.Super Interviews von/lustig die Bewertung von Pladden und so,dafür gibet von mir 10 Punkte),GORE,HEIBEL,CHAOS U.K. u.s.w..Eigentlich ist es ja mehr ein Interview Zine.Aber es sind immer gute Fragen und ein guterStil wie gesagt ist ja auch vorhanden.Also das Zine hat die Höchstpunkzahl verdient.Geil Alter wa mußte haben. (MS) (Armin Nolzen,Emscherstr.8,4630 Bochum 1)

MEGAWIMP Nr.2-3,--DM
Für 44 Din A 4 Seiten nicht gerade billig.Also ick will ma loslegen: Schlechtes Cover,6 Seiten Plattenkritiken,Tape,Zine,Bücherkritiken, FUNHUNDE im Interview(gut),Tierversuche(gut,was nein ich meine natürlich nicht das Tierversuche gut sind,sondern der Bericht,achso sagen Sie dös doch gleich),Kurzgeschichte,Naziglatzen,Persönliches,Massen von Bands wie z.b. NAPALM DEATH,NO FRAUD,GORE,ACCUSED,ENT usw.Aber hier liegt das Problem,weil die Interviews viel zu kurz sind und zum teil auch sehr unsinnig gefragt werden(stellt KABELJAU nich auch immer unsinnige Fragen?).Sie sind auch ziemlich alt.5 Punkte gebe ich mal.(MS) (Thomas Molch,Spiegelgutstr.38,CH-8200 Schaffhausen)

SORTE ENGLE SCT.PETERS ROSE Nr.85 (5 Dkr.)
Ganz gutes kleines Fanzine aus Dänemark.Besonderes Merkmal an diesem Teil ist das es in englisch geschrieben ist und die vielen GUTEN Fotos.NEGAZIONE,ARTLESS,Ian McKaye/Dick of Bluurg, KAFKA PROSESS/SO MUCH HATE und COLERA:Die PLattenkritiken sind in danisch.Gutes layout, sehr schlechtes Cover. (Marie Molin,Reventlowsvej 59,1, 5000 Odense C./Dänemark)

BLOWN TO BITS 14
Eins der alten englischen Fanzines mit einer neuen Ausgabe.Das über das der Herausgeber Bazzy schreibt, ist nicht immer gut,und das man FUCK OFF F--K OFF abkürzt ist für ein Fanzine ungewöhnlich. Ich mags - nicht so,auch wenn viel drin steht und blaue Druckfarbe benutzt wurde. (33,Ronaldshay,Widnes,Chshire,WA8 OYR,England)

LAMBS TO THE SLAUGHTER 2
Geiles kleines englisches Fanzine, kommt mit Wickie-Aufnäher,XIX,DAN,ATAVISTIC,POSTMAN PAT,CHAOTIC SUBVERSIONCLERA,STATE OF DECAY und viele mehr werden interviewed,und gedruckt ists in vielen Farben,gut. (Tala,9 Ridley Ave..Acklam,Middlesborough,Cleveland, TS5 7AL, England)

WIPERS - Follow Blind
Aus Portland ist nichtswesentlich neues zu vermelden.WIPERS bleiben bei ihrem ureigennem Sound - entweder man mag ihn oder man mag ihn nicht. Das ganze ist etwas langsamer und rockiger geworden,aber es sind trotzdem unverkennbar WIPERS,die da spielen. Nur bei "Coming Down" wird das Schema durchbrochen. da hier Jazz mit Oreg-Sage-Gitarrenspiel überlegt wird. Das Ergebnis ist sehr originell.WIPERS erreichen mit dieser Platte nicht ihr Jahrhundertwerk "Over the Edge" und "Youth of America",aber horen lassen kann man sich auch "Follow Blind" (FAB) (Enigma Europa)

GODGOL PLEX Naillalie EP
Chaotic thrash mit echt positiven Texten (2-Zeiler wahnsinnig lyrich).Beeindruckendes Monstercover. Japan. (R+S)
Alle Japanrecords bei: Stephan Grahlmann,Stresemannstraße 85,200-0 Hambulg 50,Japan.

ADOLESCENTS - Brats in Battalions LP
Nach 6 Jahren sind sie wieder da!Und sie sind nicht, wie zu befürchten war;Irgendwelche obskuren Rock-oder Pop-Gefilde abgewandert.Stattdessen machen sie da weiter,wo sie aufgehört haben.Die 6 Jahre sind zwar nicht spurlos geblieben-Alle Bandmitglieer können verdammt gut spielen ,die Songstrukturen sind wesentlich komplizierter-aber es wird ein Hitfeuerwerk wie auf der ersten Platte abgebrannt.Es wird u.a. eine geniale STOOGES-Coverversion von "I've got a Right" geboten.Selbst die Gitarrensoli,die reichlich geboten werden,kann man sich gut anhören, da sie von Rickk Agnew gespielt werden(Hoch das Gitarren-Heroentum der 70ger) (FAB) (SOS-Rec.,PO Box 5871,Fullerton,CA 92635,USA)

radio vatikan
deutsch
täglich
20[20] u. 6[20] Uhr
MW: 1530 kHz
KW: 6190/6210/7250/9645 kHz
Mit dem Papst auf gleicher Welle

Sehr geehrte Kabel...
Zur letzten Nummer ... sagen,daß sie mal ... anarcho-faschistis...
Hochachtungsvoll J...

...also ersteinmal ... Nunja,da es naheli... öfteren den KABELJ... zinen(TRUST/MOPO) ... wie gesagt,Gesamt... Ziniges Lay-out,n... ewig gleiche,aber ... Themen sehr gut.I... und Artikel,am li... und Gerüchte...Se... zeigen immer zu e... mengefasst sind,d... so,aber ohne sie ... mehr möglich ein ... So jetzt mal zu d... ist ein wenig sch... schon sofort abge... weiligeres als ei... gibts wohl gar n... sich schon an alles ... noch das (eklig/... auf die Tränendrüsendrückende) Interview mit SAASQUATSCH .Bush,ich kotz drauf. Weiter schön ist der Schreibstiel,für ein großes Mag. bemerkenswert locker. Gut sind die Zusammenschnitte der Interviews, so sind sie nicht endlos lang.Also sehr schön MENAZIONE,YOUR CHANCE, ENOLA GAY und SIG TIU,wobeiich noch etwas bemerken würde.Hast du dir die Texte von SIG TIUs zweiter LP angeschaut.Wenn ja kann ich nicht recht verstehen wie du sie so gut finden kannst und dann einen so bösen Artikel über die Kirche/Christentum schreiben kannst.Wobei du allerdings etwas entscheidenes übersiehst.Christentum und Kirche haben in keinster Weise irgendetwas gemeinsam.Die Kirche handelt zwar ihrer Meinung nach im Sinne des Christentums,doch benutzt sie es nur wie Hitler (wer?,Red.) die Kirche/die Deutschen zu ihren/seinen Zwecken.Ich bin au f meine Weise ein Christ,trete aber sobald ich es kann aus ihr aus(Kirchenaustritt geht jeder Zeit,macht das Standesamt/Rathaus eurer Stadt und kostet 20 Marx,ab, Red.).Das Christentum ist nur die Hure der Kirche,die Kirche eine Ansammlung von Freiern,der Papst der Zuhälter.Die Bibel so blödsinnig zu zitieren bringt überhaupt nichtz,da sie vor tausenden Jahren geschrieben wurde(altes Testament) und praktisch nur eine Ansammlung von Büchern ist die damals existierten.Sie ist unter anderen Umweltreinflüssen geschrieben worden.Meiner Meinung nach führen alle Religionen auf ein Ziel hin.Das Urchristentum, die Megalitkultur und der Buddismus sind die besten Formen (gewesen),es liegt an uns das beste zu finden.Oha jetzt bin ich doch ein wenig sehr weit vom Thema abgekommen.So,sehr schön die Plattenkritiken, da steckt Elan hinter und man traut sich auch mal wirklich die eigene Meinung zu sagen und nicht am miesesten Teil noch was gutes zu finden.Überhaupt sehr gut ist die UNterichtsstundeüber Faschismus. Die Gedanken der Zeit sprechen mir auch aus dem Herzen.Ami-HC ist schön und hörbar,aber alles wird übertrieben.Mer nicht.Seinen eigenen Stil finden kann sollte sich mal untersuchen lassen,ein wenig Selbstvertrauen und zugebenkönnen von Fehlern muß drin sein,sonst geht jeder kaputt.Man stirbt doch nicht,wenn man HC-Sachen und alte Sache hört.Mir gefallen SEX PISTOLS genauso wie EP.s MANSON Y. wie SLIME,ZK wie SIG TIU oder UPRIGHT C., ich höre auch gerne mal U2,QUEEN(ja die) oder NEW MODEL ARMY...also insgesamt ein Zine für das sich 2,50 - 3 Mark total lohnen...Kohle wie verabredet im hohlen Baum auf der Heide...
JENS Neumann,Spielbergstr.27,6501 Stad.-Elsheim/IKARUS/DIE LETZE RETTUNG...

Jens,
KABELJAU ist kein Magazin und will es auch gar nicht sein.Die Anzeigen müssen nicht sein,werden aber trotzdem abgedruckt. Einen Schreibstil hab ich zu meinem Bedauern leider noch immer nicht,versuche es aber weiter, Thomas

...alles in allem finde ich diese Ausgabe sehr gelungen;am besten gefielen mir die Story mit dem Rot-Licht-Stop Grün-Licht-Los und YOUR CHANCE Tapeshow-Infobericht, so was ist okey-weiter so aber eben auch der Rest war echt gut.Ran gekommen ans KABELJAU 8 bin ich in Rosenheim beim gig von L.U.L.L. ,da hatte die Bandbegleitung (Danke Steiner,Red.) einige Zines und Platten verschenkt,genau wie ich,weil ich ja auch vor Monaten einen kleinen Plattenvertrieb eröffnet hab.Tja,okay das wärs fürs Erste eigentlich,ciao
Alois Maierhofer,Botzenstraße 1, 8261 Mehring/Od...

Zurück an den Absender
"arum beglückt man un... mit diesem fal...

Hallo KABELJAU-Redaktion,
ich schreibe euch heute, weil mir an den Fanzines allgemein missfällt, wie die "linken" Parteien behandelt werden. In den Fanzines ist immer die Rede davon, das die Punks keine Parteien brauchen oder auch das sie alleine mit den Nazis fertig werden. Das kann man so einfach nicht stehenlassen. Ich arbeite in der SDAJ mit und glaube das wir da mehr erreichen als ihr mit euren Fanzines. Das soll natürlich nicht heißen, das Fanzines unnütz sind, ich mag sie vor allem wegen den Musikbandsund auch einige andere Berichte gefallen mir. Dennoch solltet ihr auch mal überlegen, das wir, die "Linken" doch alle an einem Strang ziehen und für eine gemeinsame Sache kämpfen, z.b. gegen die Volkszählung, die Sicherheitsgesetze, den neuen Perso und natürlich gegen die braune Pest.Ihr könnt das hier ja als Leserbrief veröffentlichen.
PS: Dietmar von der MOTTENPOST. Bitte melde dich doch bitte mal bei mir oder hast du meinen Brief nicht erhalten. Rüstet endlich ab! ! !
Rudi Mohr, Auf dem Felde 27, 2 HH 62
(Scheint eine Verarschungsadresse zu sein, da die Briefe mit dem Vermerk "Unbekannt" zurückkommen,fuck off).

Moin Kabeljau Thomas
Ganz gut das Kabeljau das neue,nur eins versteh ich nicht.Wird da Werbung für bekommen und ich dachte ich schreib mal was dazu,auch wenns nicht mehr ganz aktuell ist.
Ich fand das ganze Zine eigentlich durchgehend sehr gut,besonders die Artikel über Biafra und L&RM fand ich Klasse,auch wenn mich letztere musikalisch eigentlich nicht sonderlich interessieren,achja, VICIOUS CIRCLE waren natürlich auch super. Wünschen würde ich mir Artikel über Hafenstr razzia (glaube Rajas wohnt jetzt sogar auch in Norderstedt,oder?),die Hafenstr., Süd-Afrika,die NEUROTICS(zwar eher 77-iger,aber wie ich finde trotzdem eine sehr gute Band),ConFlict und CHUMBAWAMBA. ich weiß nicht,inwiefern ihr schon was über die eben genannten Bands geschrieben habt,aber vielleicht dients als kleine Anregung.viele Grüße Martin Diekmann aus 2890 Nordenham.

Diebischer Bücherwurm

SAD Plymouth - Monatelang war Kevin Phillips (55) hochgeschätzter Kunde in der Städtischen Hauptbibliothek von Plymouth. Täglich holte er sich neue Lektüre. Im kommenden Jahr muß sich der Bücherwurm in einer Gefängnisbücherei bedienen: Der Arbeitslose hat 8000 Leihbände im Wert von 150 000 Mark gestohlen und sie an Antiquariate verkauft. Er wurde geschnappt, als er einen Sack mit 55 Büchern abschleppen wollte.

"Ich hätte schon Bock an KABELJAU mitzuwirken.Aber ich weiß nicht,ob ich tragbar wäre,weil ich recht seltsame Vorstellungen vertrete und die sicherlich geltend machen würde..."

Tunesien,aber ist das noch Afrika?Auf jeden Fall ist es wärmer dort,Red. — sorry für diese Ausschweifungen).
Der KABELJAU hat mir ganz gut gefallen. Der Inhalt war recht abwechslungsreich. Die Interviews waren ausführlich,und auch nicht zu reichlich.Da hast diesmal auch mehr eigene Meinung deinerseits in das Zine gebracht."Gedanken zur Zeit finde ich recht treffend.Und ich finde es hat sich bei den Punks(?) zwar das Aussehen, aber nicht das Denken verändert.So besteht die Punk-Gesellschaft noch immer aus den selben Strukturen wie die Gesellschaft. Normen sind letztendlich doch beibehalten worden.Sogar gewisse Rangordnungen sind gleich geblieben.

Fanziner,andere Aktive,Vegetarier,etc.

Skater

Suffer

Siffer,Pesmer —Reihenfolge in etwa.
Die Leute sollten erstmal bei sich anfangen und ihre Mentalität ändern(das geht nämlich auch nicht von heute auf morgen) und dann bestünden auch noch die Aussichten mehr zu verändern.So sehe ich das jedenfalls! Tschüß Robert Wuchert, Wiederwerberstr.17,3544 Waldeck !

Ich habe heute das KABELJAU 7 (wohl vom Ende letzten Jahres,oder?) in die Finger bekommen und ich dachte ich schreib mal was dazu,auch wenns nicht mehr ganz aktuell ist.
Ich fand das ganze Zine eigentlich durchgehend sehr gut,besonders die Artikel über Biafra und L&RM fand ich Klasse,auch wenn mich letztere musikalisch eigentlich nicht sonderlich interessieren,achja, VICIOUS CIRCLE waren natürlich auch super. Wünschen würde ich mir Artikel über razzia (glaube Rajas wohnt jetzt sogar auch in Norderstedt,oder?),die Hafenstr., Süd-Afrika,die NEUROTICS(zwar eher 77-iger,aber wie ich finde trotzdem eine sehr gute Band),ConFlict und CHUMBAWAMBA. ich weiß nicht,inwiefern ihr schon was über die eben genannten Bands geschrieben habt,aber vielleicht dients als kleine Anregung.viele Grüße Martin Diekmann aus 2890 Nordenham.

Taschen, hab das KABELJAU 8 letztens beim L.U.L.L. Gig in Rosenheim gekauft und finds guad! Gatini

Gast zum Kellner: „Was können Sie mir empfehlen?" „Den Kabeljau, mein Herr, den empfehle ich schon seit drei Tagen!"

Überschrift
Bei den MELDUNGEN im Kabeljau 8 steht was von: G.B.H...Punkakt...TU-Menae München.Der schlechte Ruf von München,der nur durch einige Leute entstanden ist, (Proll mit Iro?,Xxxxx mit 5 Buchstaben und Ei am Anfang) bei denen er auch berechtigt ist,darf aber nicht zu dem Vorurteil führen,alle Münchner Punx sind gleich-bescheuert wie der Xxxxxx von den AUSGEBOMBTEN und/oder einige seiner Kumpanen.Auch in München gibt es Leute die den Unterschied zwischen G.B.H oder EXPLOITED und anderen Punk/HC-Gruppen kennen.Auf daß dies nicht jeder in Kampf gegen seine Gehirnzellen endet. Matini,8225 Traunreut.

Matini, es war NICHT gegen die Münchner, sondern gegen DEN Veranstalter,und wegen deiner Sauklaue konnte ich zwei Wörter NICHT entziffern,dabei stand doch klar und deutlich das die Leserbrieffomulare mit Kugelschreiber und in Druckbuchstaben auszufüllen sind.

In der DDR gehört KABELJAU Nr.7 zu der Liste der verbotenen Gegenstände, Ziffer 1.1.1. i.V. 2.1.5.219. Schickt deshalb bitte keine Exemplare davon per Post in die DDR.

...im großen und ganzen ist das Kabeljau besser als ich zunächst befürchtet hatte. Doch im einzelnen:Leserbriefe:Find ich immer lustig,aber mit als drei Seiten solltens echt nicht werden...Sasquatsch-Artikel ist recht interessant.Die SOUND-Seite ist eine sehr gute Einrichtung.Auf jeden Fall weitermachen! CIRCLE OF SIG TIU ist auch gut,zwar nur Standardfragen,aber egal. Christentetze ist immer okay. Der Faschismusartikel ist leider mißlungen.Er mag auf den Faschismus als Regierungsform bezogen richtig sein,dennoch muß man berücksichtigen,daß auch die Regierungen nichtfaschistischer StaAten bei Bedarf gerne faschistishe Methoden anwenden,z.B. Einschüchterung Andersdenkender durch Polizeiterror,Überwachung,Berufsverbot usw. Hast du auch mal versucht Südafrika in Dein Schema einzuordnen?Bürgerliche Demokratie???
Der "Sozialismus"-Artikel ist dagegen das beste was ich seit langem zum Thema gelesen hab.Zwei Kleinigkeiten am Rande,die ich etwas klicherlich fand:1.Hast du dich wirklich wegen der Benutzung von Bundeswehr-Briefmarken aufgeregt?Oder war das der FDJ'ler in dir?
2.Mykel Boards Verhalten in NMS fandest du also nicht gut.Aber Texte wie "We want nuclear war" sind doch geil,oder?
ARTLESS sind ne fun-Band,die den zum Teil übertriebenen Ernst in der Scene gerne auf die Schippe nehmen,so auch den Vobo.Bei ihm dankbar,daß er so viele Propagandaaufklebe für die Volkszählung mißbraucht hat! Der Rest des Zines ist durchschnittlich bzw. ich habs noch nicht gelesen..
Captain Chaos,2400 Lübeck 14

Zur Klarstellung:Die Faschismus/Sozialismus Artikel sind leider nicht von mir,kann bzw. möchte an dieser Stelle nichts dazu sagen. Zu der Briefmarkensache:1964 kam ein Serie mit Briefmarken verschiedener Bauwerke heraus.Darauf waren zum Teil auch Gebäude abgebildet,die seit mindestens 1945 nicht mehr auf dem Gebiet der BRD stehen,also in der derzeitigen DDR oder auch im jetzigen Polen.Damit sind meiner Meinung nach revanchistische Absichten verfolgt worden. Diese Marken sind auch heute noch gültig. Man sollte solche Marken,wie auch die VZ oder Bw-Briefmarke einfach nicht verwenden, es ändert wohl zwar nichts,aber man selber wird sich selbst gegenüber doch glaubwürdiger.Glaubwürdigkeit für achtsig Pfennig,wo gibts das denn sonst noch?

...nun gut,zum anderen hätte ich wohl auch gar nicht gewußt,was ich hätte kritisieren sollen,da das KABELJAU wohl doch eines der besten deutschen Hefte ist... und das nun schon allein von der Aufmachung her,die wirklich von mal zu mal besser wird (die Nr.8 ist wieder sehr schön geworden...behalte das echt ruhig bei mit dem farbigem Umschlag!)... Frank.

Abt.Günstige Druckereien
Jörg Lühmann,Marktstr.3,3205 Bockenem 1
Dort wurde unter anderem auch das DUST gedruckt,nachfragen kann nicht schaden.

• THIS IS
DANMARK
• (R.A.F.)

L.U.L.L.

Ausser diesen Fotos von L.U.L.L., die auf dem Konzert am 31.7. (letzter Tag im A-Laden) in Hamburg aufgenommen worden und einem kleinen Crossover-Bericht (FISTFUCKERS) gibt es diesmal leider keine weiteren DK-Infos. Unsere Reporter durften bisher die Grenze zum Königreich Smørreland nicht überschreiten, warum auch immer.
Um den Raum dennoch zu füllen, sag ich euch noch das das Konzert am 31. Juli obergeil war und es der letze gig von L.U.L.L. (auf ihrer Tour) war.Der Tourbericht auf der gegenüberliegenden Seite kam 4 Tage nach Redaktionschluß,deshalb sind Bilder und Text auf verschiedenen Seiten, alles klar..
Wir suchen Lokalredakteure in Dänemark oder Nordschleswig, die hier was über die Szene DA schreiben wollen,it's uptoyou
DK-Decay? * Øle * Faxe * Boston Tea Party * ::: *

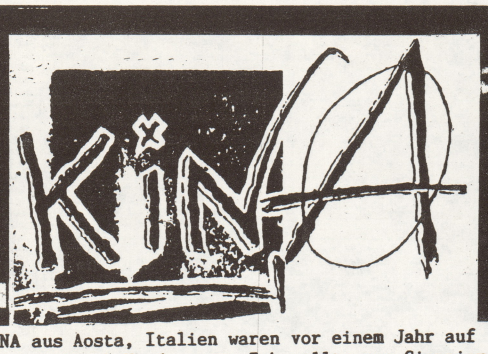
Fistfuckers c/o J. Steinwarder, Wakendorfer Weg 40, 2 HH 62

FISTFUCKERS FISTFUCKERS FISTFUCK
Hello guys and GIRLS!
Fistfuckers was formed in August 1986 with the following line up;
Steiner "Studdi-boy" Steinwerfer; Song and guitar.
Goliath "Big balls";Drums
George "Beer botle crasher"; Bas and song.
The line-up has always been the same as this.
We all used to be "punks" with mohawks and funny clothing.-Now all that fucking has got an end.
We wantet to look cool,to play cool, and to be fucking cool.
AND WE SUCCEDED!
We think we formed the band after a fucking great party,-but in fact no one remembers...
We´re all into metal.
We have a slogan called "Metal muss sein!"
Our favorite bands are Venom, Slayer and Cryptic Slaughter...

Jetzt noch schneller mit Roßhaarbesen - THE FISTFUCKERS!

and of course FISTFUCKERS!
We have a demo out,called; "THIS IS FUCKING FAST,THIS IS FUCKING GREAT,THIS IS FUCKING FISTFUCKERS!"
We used to have a fanclub,with office and all.But the Cops told us to close it down.-We really never found out why.Maybe they did´nt liked us.
We don´t like punk-music anymore. Punks are just homos,who should have their balls cut off!
Everyone who wants to arrange something with us.please write us. Please include 100 D-Mark,-or we will not answer.
If you want us to come to your fucking town to play please notise our demands;
We want girls to fuck,Steaks to eat, beers to drink,a sleep in a good hotel,(Three dobble rooms),& 4000 D-Mark to play.
Thats fucking all for now!

Kontakt: Jens Steinwarder, Wakendorfer Weg 40,2 HH 62



KINA aus Aosta, Italien waren vor einem Jahr auf Tournee durch Nordeuropa. Ich wollte von Gianpiero, dem Baßisten, wissen, was sie heute machen, und wie sie die Tournee rückblickend empfinden.
Er schrieb zurück:

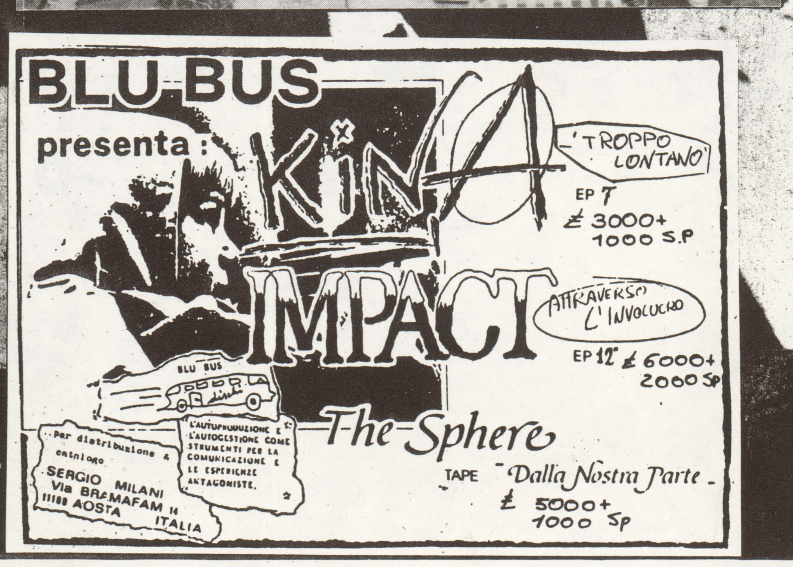
"Die Tournee war eine der wichtigsten und positiven Erfahrungen in unserem Leben. Für zweieinhalb Monate konnten wir reisen und Konzerte geben, und in dieser Zeit davon leben - das ist ein sehr gutes Ergebnis für eine unbekannte Band aus Südeuropa. Von den 36 Konzerten haben wir 18 in der BRD gegeben, wir trafn und befreundeten uns mit vielen Leuten, außerdem kamen wir in Kontakt mit verschiedenen Szenen von Kiel bis Leutkirch, die sich manchmal gar nicht selber kannten. Wenn ich heute an die Tournee zurückdenke, ist es sehr merkwürdig - ein großer Unterschied zu meinem heutigen Leben: Damals war es eine wunderbare Zeit, und heute arbeite ich acht Stunden am Tag in einem Krankenhaus. Als wir gerade von der Tournee zurückwaren, hatte ich eine Phase der großen Depression, und ich brachte meine Gefühle Schritt für Schritt wieder in Ordnung. Und auch, wenn ich jetzt eine neue Balance gefunden habe,ist mir klar,daß Arbeit die Kreativität tötet, und jeder Tag ist für mich eine große Schlacht, um mein wahres Ich zu erhalten. Es ist hier unmöglich, von einer Band wie KINA zu leben, und da es in Italien keine soziale Sicherheit für Arbeitslose gibt, muß man arbeiten gehen.

Wie war es vor einem Jahr? Am meisten erinnere ich mich an die Gesichter der Freunde in der BRD, die Gefühle, die Abende, an denen wir uns unterhalten haben. Es war wirklich gut, mit so vielen Leuten die gleichen Ideen zu teilen, die gleiche Sehnsucht nach der Zukunft, den gemeinsamen Wunsch auf Veränderungen. Manchmal ist es einfacher, sich mit Händen anstatt mit Worten zu unterhalten. Wir waren also mit einem starken, positiven Eindruck von Europa und der BRD wieder zu Hause. Im Frühling waren C.C.M. und NEGAZIONE auf Tournee, und als ich danach mit ihnen sprach, schien es, als hätten sie in anderen Ländern gespielt. Es schien, als hätte sich nach sechs Monaten alles geändert, als würden die Leute nur noch den US-Bands zugucken, und eine "Just Fun"-Einstellung bekommen haben. Nun, es ist schwer zu beurteilen, weil wir auch mit ganz anderen Leuten als C.C.M. und NEGAZIONE gesprochen haben, aber so eine Tendenz gibt es auch hier in Italien. Es scheint, daß Punk-Musik das neue Geschäft wird, und Punk-Bands die neuen Stars. HÜSKER DÜ bei Warner Bros. in den USA, C.C.C.P. bei Virgin in Italien - sie sind die ersten Ba-nds, die diesen Weg gehen. Ich befürchte, daß die Independent-Szene, die die einzige Independent-Szene jemals war, eine weitere "Es geht nur ums Geld"-Szene wird. Die BRD hat einen großen Einfluß auf die Europäische Szene. Bei euch gibt es viele Bands, viele große labels, Vertriebe, und viele gute Orte zum auftreten - und daß ihr euch in die befürchtete Richtung bewegt, ängstigt mich. Wer bin ich, daß ich sagen könnte "Tut nicht das, sondern dieses!"?
Ich sage nur:Denkt nach, bevor ihr etwas tut, und übelegt euch, was es bedeutet, und welche Wirkung es hat.

Was ist jetzt?
Aktuelles: Im April werden wir auf BluBusDischi die neue KINA 7" und die neue IMPACT 12" veröffentlichen. Im Juli erscheint dann das Demotape von SPHERE. Hoffentlich erscheint 1988 eine neue LP von KINA.

Wir arbeiten gerade an einer Split-7" von KINA und SPHERE. Und wir suchen ein westdeutsches Label, das unsere Platten in Lizenz pressen möchte. Wer Interesse hat, möge uns schreiben"

BluBusDischi
Sergio Milani
Via Bramafan 14
I-11100 Aosta

Wir würden gerne Reaktionen bekommen auf Gianpieros Befürchtung, daß die US-Bands einen zu großen Einfluß, und den im negativen Sinne, auf die europäische Szene haben. AGI ERITREA

KINA spielten unter anderem in Lübeck. Am 5.12.86 traten neben den Kinesen die EMILS und DUNKLE TAGE auf, ein sehr gutes Konzert von allen Bands mit einer Superstimmung.